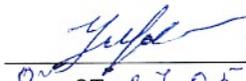


Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся,  
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Завьяловская общеобразовательная школа-интернат»

**«Рассмотрено»**

На заседании методического объединения  
учителей начальных классов  
Руководитель методического объединения:

  
Н.М. Шумкова  
Протокол № 8 от 27.05 2024г

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
КГБОУ «Завьяловская общеобразовательная  
школа-интернат»

  
Е.А.Бородина  
Протокол № 1 от 19.08 2024г.

**«Утверждаю»**

Директор КГБОУ  
«Завьяловская общеобразовательная  
школа-интернат»

  
Е.Н. Петрина  
Приказ № 214 от 28.08 2024г.



**Рабочая программа  
по предмету «Рисование»  
для обучающихся 1 класса на 2024 – 2025 уч. год.**

Составитель: Зеленчукова Л.В.  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Завьялово 2024 год.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Завьяловская общеобразовательная школа-интернат».
3. Календарного учебного графика КГБОУ «Завьяловская общеобразовательная школа-интернат».
4. Учебного плана КГБОУ «Завьяловская общеобразовательная школа-интернат».
5. Постановление главного - эпидемиологического врача «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648 - 20 от 28.09.2020 № 28 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Постановление главного – эпидемиологического врача Р.Ф. от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм Сан. Пин. 1.2. 3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебно методического комплекта: «Искусство»- учебник Изобразительное искусство 1 класс авторы М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Москва «Просвещение» 2021г.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## Содержание учебного предмета

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 дополнительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы:

-Обучение композиционной деятельности.

-Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

-Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

--Обучение восприятию произведений искусства.

### **Направления работы**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без

фиксации на плоскости листа;

- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу); Приемы работы

красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

### **Программой предусматриваются следующие виды работы:**

- ☒ рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- ☒ лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- ☒ выполнение плоскостной и полубъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- ☒ проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

## **Предметные:**

### Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

### Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей , используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

– передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

– узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

## Тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

№	Тема урока.	Кол. Час.	Коррекционная направленность
<b>В мире волшебных линий (9ч)</b>			
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	Развивать умение передавать в рисунке форму предмета.
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	Развивать умения замечать и передавать сходство и различие в рисунке.
3.	Фрукты, овощи разноцветные. Рисование	1	Овладевать навыком сравнения с оригиналом
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	Рассматривать и сравнивать разные формы
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Овладевать навыками работы акварелью, используя помощь учителя.
6.	Изображаем лист сирени. Рисование	1	Изображать предмет, максимально копируя форму из природы, наблюдений
7.	Лепим лист сирени	1	Формировать умения правильно лепить лист дерева.
8.	Лепим. Матрешка	1	Учить правильно, передавать основную форму матрешки.

9.	Рисуем куклу - неваляшку	1	Учить рисовать неваляшку, разнообразные по цвету и форме
<b>От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)</b>			
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	Формировать умения рисовать и анализировать форму, соблюдать пропорции.
11.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1	Совершенствовать приёмы работы с бумагой
12.	Рыбке в аквариуме. Аппликация	1	Учить наблюдать и передавать характерные особенности рыбок
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1	Отработать технику рисования и лепки..
14.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Аппликация. Рисование.	1	Развивать умения определять форму, цвет, величину предмета.
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	Совершенствовать умение соблюдать в рисунке пространственных отношений предметов.
16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1	Обучать умению правильно передавать основную форму, цвет, строение несложных предметов.
<b>От замысла к воплощению (9ч)</b>			

17.	Рассматривание картинхудожников	1	Развивать навыки работы в технике лепки
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	Научить выполнять наброски рыбки с натуры, по памяти и представлению
19.	Ваза с цветами. Аппликация	1	Совершенствовать умение передавать округлую форму частей предмета и их величину.
20.	Колобок. Нарисуй картинку	1	Обучение умению передавать графический образ предмета, соблюдая его пропорции
21.	Дома в городе. Аппликация	1	Развитие представлений на основе предварительного наблюдения объекта
22.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	Учить видеть и передавать характерные особенности формы предмета.
23.	Многоэтажный дом. Аппликация	1	Развитие умения симметрично располагать детали рисунка, совершенствование навыка раскрашивания, соблюдая контуры;
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	Учить украшать узорами предметы
25.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Развивать умение видеть и передавать характерные особенности формы предмета.
<b>Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)</b>			
26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1	Научить использовать образец для создания целостности рисунка

27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	Учить рисовать от руки несложные рисунки
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	Развивать умения составлять узоры. Для аппликации
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1	Развивать умение воспроизводить с образца, предметы несложной формы.
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1	Учить передавать в рисунке, следуя натуре, расположение цветов.
31.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1	Совершенствовать умение передавать форму и пропорции грибов в аппликации
32.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1	Развивать представление и умение передавать в рисунке свои наблюдения., ориентацию в пространстве
33.	Придумай свой рисунок («над», «под», «посередине», «в центре».)	1	Развивать навыки декоративного рисования

## **Перечень учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса:**

### **Технические средства:**

- Ноутбук
- Проектор
- Интерактивная доска

### **Основная литература:**

- 1.Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
- 2.учебник «Изобразительное искусство «1 класс авторы: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Москва «Просвещение» 2021г.

### **Дополнительная литература:**

- 1.И.А. Грошенко Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы. Москва «Просвещение» 1975г.
- 2.М.В.Трофимова, Т. И Тарабарина «И учеба, и игра изобразительное искусство»