


Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Завьяловская общеобразовательная школа-интернат»

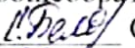
«Рекомендовано»

На заседании методического объединения
воспитателей

Руководитель методического объединения:

 С.Н. Попова
Протокол № 3 от 14.05 2024 г

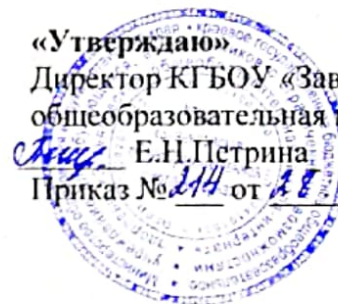
«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
КГБОУ «Завьяловская общеобразовательная
школа- интернат»  С.Л.Белова
Протокол № 1 от 26.08 2024 г

«Утверждаю»

Директор КГБОУ «Завьяловская
общеобразовательная школа- интернат»

 Е.Н.Петрина
Приказ № 214 от 18 08 2024 г



Рабочая программа
дополнительного образования
творческого объединения
«Волшебный завиток»

Составитель: Т.В. Киина
воспитатель 4 класса первой
квалификационной категории

Завьялово 2024

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.
2. Идея, цель и задачи программы.
3. Техническое оснащение занятий.
4. Ожидаемые результаты.
5. Общие правила техники безопасности.
6. Календарно-тематическое планирование.
7. Используемая литература.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный завиток» разработана на основании нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Завьяловская общеобразовательная школа-интернат».
4. Календарно-учебного графика.
5. Календарного плана воспитательной работы КГБОУ «Завьяловская общеобразовательная школа-интернат»
6. Постановлений главного - эпидемиологического врача «Об утверждении санитарных правил» СП.2.4.3648 – 20 от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
7. Постановление главного эпидемиологического врача Р.Ф. от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм Сан. Пин. 1.2. 3685 -21» Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;

- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. .
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа «Волшебный завиток» рассчитана на 1 год обучения (68 часов) и предназначена для детей 9 – 14 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2 часа.

Тематика занятий строится с учётом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Волшебный завиток”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Техническое оснащение занятий

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу;
- картон белый и цветной;
- клей (клей ПВА);
- инструменты для квиллинга (специализированные) и самодельные: зубочистки и стержни для шариковой ручки с расщепленным концом;
- бумажные полоски шириной 0,2-0,7 мм;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приёмам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Воспитанник должен знать:

- правила безопасности при работе с инструментами;
- содержание рабочего места;
- материалы;
- оборудование.

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.

6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

- Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
- Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
- После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Форма проведения итогов программы дополнительного образования детей – выставки, конкурсы.

Календарно – тематическое планирование		
№	Тема занятия	Кол-во часов
1. 2.	Вводное занятие. Планы на новый учебный год. Повторение элементов. ТБ.	2
3. 4.	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление листьев разных по форме.	2
5. 6.	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление ягод, грибов.	2
7. 8.	Сборка композиции «Дары леса».	2
9. 10.	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	2
11. 12.	Изготовление основы для корзинки. Оклеивание корзинки готовыми элементами.	2
13. 14.	Изготовление цветов и листьев для украшения корзиночки. Завершение работы.	2
15. 16.	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок	2
17. 18.	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.	2

19. 20.	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.	2
21. 22.	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.	2
23. 24.	Новогодняя открытка в технике квиллинг.	2
25. 26.	Выполнение элементов для елки.	2
27. 28.	Сборка изделия «Новогодняя елка» Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.	2
29. 30.	Работа с гофрокартоном. Особенность работы. Скручивание роллов. Изготовление бабочек.	2
31. 32.	Выполнение цветов из гофрокартона.	2
33. 34.	Составление композиции «Цветы и бабочки»	2
35. 36.	Изготовление цветов сложной формы для композиции « Весенний букет»	2
37. 38.	Техника изготовления нарциссов.	2
39. 40.	Изготовление открытки к 8 Марта.	2
41. 42.	Изготовление листьев, мелких цветов для составления композиции.	2
43. 44.	Сборка изделия «Букет цветов» (Композиция в рамке).	2
45. 46.	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Веселые зайчата».	2
47. 48.	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Птичий двор».	2
49. 50.	Выполнение рыбок разной формы и цвета из гофрокартона.	2
51. 52.	Изготовление водорослей из гофрокартона.	2
53. 54.	Сборка композиции «Подводный мир».	2
55. 56.	Изготовление животных в технике квиллинга. Базовые формы.	2
57. 58.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	2
59. 60.	Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов.	2
61. 62.	Составление композиции. Коллективная работа.	2

63.	Цветы к празднику Победы. Разработка эскиза композиции.	2
64.	Изготовление необходимых элементов. Составление композиции.	
65.	Изготовление сувениров к отчёту.	2
66.	Подготовка и организация выставки работ обучающихся.	2
67.	Выставка-отчёт.	1
68.	Итоговое занятие: «Тестирование».	1
Итого 68 часов.		

Используемая литература

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2000г.
2. Никологорская О.А. «Волшебные краски», Москва «АСТ – ПРЕСС» 1997г.
3. Соколова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск «ТИТУЛ»1996г.
4. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов», Москва «АСТ – ПРЕСС»1999г.
5. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В. Величкина Г.А. «Изобразительное искусство»Москва «Просвещение» 2003г.
6. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”
7. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.